



В.11.	Музыкальная информатика	-	-	-	-	-	-	-	-
В.12.	Народное музыкальное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.05.	Сводный хор	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	3
ИА.04.02.01.	Специальность	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	-	-	-	1	-	-	-	1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	1
<b>Резерв учебного времени</b>									

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут

доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.