

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты»

Срок реализации – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|
| | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | Структура и объем ОП | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 1 | 1 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | 4,5 | 4,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10 |
| В.00. | Вариативная часть | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, хореографического) | - | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 |
| В.07. | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |
| В.08. | Дополнительный инструмент | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| В.09. | Сочинение | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.10. | Электронная музыка | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.11. | Музыкальная информатика | - | - | - | - | - | - | - | - |
| В.12. | Народное музыкальное творчество | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4,5 | 4,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 17,5 | 19 |

| К.03.00. | Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01. | Специальность | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.02. | Сольфеджио | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.04. | Ансамбль | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.05. | Сводный хор | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.06. | Оркестр | - | - | - | - | - | - | - | - |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | - | - | - | - | - | - | - | 3 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Резерв учебного времени | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Срок реализации – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | Структура и объем ОП | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | - | - | - | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | - | - | - | - | 0,5 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | - | - | - | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | - | - | - | 3,5 | 3,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | - | - | - | 9 | 9,5 |
| В.00. | Вариативная часть | | | | | |
| В.01.УП.01 | Коллективное музицирование | - | - | - | - | - |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | - | - | - | - | 2 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, хореографического) | - | - | - | - | - |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс | - | - | - | - | 2 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - |
| В.06. | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - |
| В.07. | Дополнительный инструмент | - | - | - | - | - |
| В.08. | Сочинение | - | - | - | - | - |
| В.09. | Электронная музыка | - | - | - | - | 2 |
| В.10. | Музыкальная информатика | - | - | - | - | - |
| В.11. | Народное музыкальное творчество | - | - | - | - | - |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | - | - | - | 9 | 15,5 |

| К.03.00. | Консультации | Годовая нагрузка в часах | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|---|---|---|
| К.03.01. | Специальность | - | - | - | - | - |
| К.03.02. | Сольфеджио | - | - | - | - | - |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | - |
| К.03.04. | Ансамбль | - | - | - | - | - |
| К.03.05. | Сводный хор | - | - | - | - | - |
| К.03.06. | Оркестр | - | - | - | - | - |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | - | - | - | - | 3 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | - | - | - | - | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | - | - | 1 | - | 1 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | 1 |
| Резерв учебного времени | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.