

	проектирования								
В.05.	Композиция прикладная	-	-	-	-	-	-	-	-
В.06.	Компьютерная графика	-	-	-	-	-	-	-	-
В.07.	Фотография	-	-	-	-	-	-	-	-
В.08.	Художественное оформление книги	-	-	-	-	-	-	-	-
В.09.	Графическая композиция	-	-	-	-	-	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		-	-	-	7	11	11	14	14
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.02.	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.03.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.04.	Рисунок	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.05.	Живопись	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.06.	Композиция станковая	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.07.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-	-
К.04.08.	История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-
А.05.00.	Аттестация								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	-	-	-	-	-	-	-	1
Резерв учебного времени									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.