



	театрального, киноискусства)								
В.04.	Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	2
В.05.	Стэп	-	-	-	-	-	-	-	-
В.06.	Актерское мастерство	-	-	-	-	-	-	-	-
В.07.	Бальный танец	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		-	-	-	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.04.	Классический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.09.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Классический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>									

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
2. ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.