

Российская Федерация
Администрация Шатурского муниципального района Московской области
муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Н.Н. Калинина»
г.о. Шатура Московской области

140703 Московская обл., г.о. Шатура, проспект Ильича, д. 39/1 тел. 8(496-45) 247-47; 256-65

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДШИ
им. Н.Н. Калинина

_____ Т.В. Смирнова
«01» сентября 2018 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. Н.Н. Калинина»

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
в области музыкального искусства,
в области изобразительного искусства,
в области хореографического искусства

г.о. Шатура 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ

о целях и задачах МАОУ ДО «Детская школа искусств имени Н.Н.Калинина» г.о. Шатура Московской области.

Образовательный процесс школы искусств (учреждения) осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого и реализуемого школой по согласованию с Учредителем, в соответствии с образовательными программами дополнительного образования детей. Образовательные программы осваиваются в очной форме. Для осуществления образовательного процесса учреждение разрабатывает и утверждает, по согласованию с Учредителем, годовой учебный план, годовой календарный учебный график. Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке.

Основными целями школы искусств являются.

- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в сфере культуры и искусства в интересах личности, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- подготовка учащихся к продолжению обучения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Школа искусств решает следующие задачи:

- проведение отбора и выявление детей, имеющих склонности и способности к обучению в избранной области искусства;
- организация учебного процесса, создание необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, формирования общей культуры, организация содержательного досуга, удовлетворение образовательных потребностей граждан в области музыкального, художественного, хореографического и эстетического воспитания;
- содействие профессиональной ориентации одарённых учащихся и обеспечение освоения ими избранной образовательной программы для поступления в средние специальные учебные заведения искусства и культуры;
- формирование у учащихся в процессе обучения умения приобретать и творчески применять полученные знания и навыки.

Организация образовательного процесса

Продолжительность обучения в Автономном учреждении – до 9 лет.

Учебный год в школе, как правило, начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель без учета каникул, в первом классе – 33 недели. Продолжительность осенних, зимних и весенних каникул должна быть не менее 30 дней. Продолжительность летних каникул должна быть не менее 8 недель.

Режим занятий обучающихся устанавливается с 8.00. до 20.00. шесть дней в неделю. Максимальная дневная нагрузка учащегося не должна превышать 5 учебных часов. Занятия детей в школе могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время.

Режим занятий - двухсменный. Учебная нагрузка определяется учебным планом в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Ежедневное количество, продолжительность и последовательность учебных занятий определяются расписанием, утвержденным директором учреждения.

Учреждение самостоятельно в выборе систем оценок, форм, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. В учреждении установлены следующие системы оценок при промежуточной аттестации: зачет; 5; 5-; 4+; 4; 4-; 3; 3-; 2.

Промежуточная аттестация проводится не менее 4 раз в течение учебного года. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, контрольное прослушивание и др.

Освоение образовательных программ дополнительного образования завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников. Сроки проведения, порядок и форма аттестации утверждаются решением педагогического совета учреждения и доводятся до сведения учащихся и их родителей не позднее января текущего года. При проведении итоговой аттестации применяется пятибалльная система, в свидетельство вносятся оценки без «+» и «-».

Учащийся, обучающийся на каком-либо инструменте, минимум 2 раза в год (осенью и весной) исполняет на инструменте зачетную программу на оценку по отделам. Необходимость, формы и сроки контрольных мероприятий определяются отделениями школы искусств, и утверждается педагогическим советом.

В выпускных классах проводятся одно или два предварительных прослушивания выпускной программы и выпускные экзамены в мае месяце. Выпускники, не прошедшие предварительное прослушивание (просмотр), к экзамену не допускаются.

По музыкально-теоретическим предметам и в хоровом классе 2 раза в год проводятся контрольные уроки. По предметам сольфеджио и музыкальная литература в выпускном классе проводится выпускной экзамен. На все перечисленные контрольные мероприятия приказом директора создается комиссия. Ответственность за ликвидацию обучающимися академических задолженностей в течение следующего учебного года возлагаются на их родителей (законных представителей).

В дополнение к обязательным предметам вводятся предметы для организации обучения по выбору самих учащихся, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей личности.

Для полноценного обеспечения образовательного процесса и усвоения учащимися учебного материала в учреждении в соответствии с учебными планами и программами проводятся:

- групповые и индивидуальные занятия с преподавателем;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебным планом и программами (различные виды контрольных уроков, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры, выставки, спектакли и др.);
- отчетные концерты, классные собрания-концерты, шефские выступления в школах, детских садах, в учреждениях, организациях и на предприятиях;
- внеурочные мероприятия для учащихся: посещение театров, концертов, музеев, выставок, встречи с представителями творческой интеллигенции, участие и посещение конкурсов различного уровня и др.

Единицей измерения учебного времени и основной нормой организации образовательного процесса в школе искусств является урок

продолжительностью 40 минут, а для детей 5-6-летнего возраста – 30 минут. Предельная недельная нагрузка учащегося составляет от 6 до 12 часов. В некоторых случаях по согласованию с преподавателями и родителями (законными представителями) учащийся может быть освобожден от предмета.

Учреждение обязательно включает в образовательный процесс воспитательный компонент.

Воспитательный компонент учреждения включает в себя духовное, культурное развитие обучающихся и формирование у них патриотизма, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитательные функции в учреждении выполняют все педагогические работники. Воспитательная политика учреждения осуществляется во взаимодействии с семьей, организациями и общественностью. Дисциплина в учреждении поддерживается на основе уважения человеческого достоинства учащихся, педагогов, родителей.

Школа искусств осуществляет следующие виды образовательной деятельности:

Перечень основных видов деятельности (основной деятельностью учреждения признается деятельность, непосредственно направленная на достижение целей, ради которых учреждение создано):

- обучение игре на музыкальных инструментах;
- обучение хоровому пению;
- обучение изобразительному и прикладному искусству;
- обучение академическому вокалу и эстраднему пению;
- обучение хореографическому искусству;
- обучение на отделении раннего эстетического развития;
- обучение компьютерной графике; (в проекте)
- обучение кино-фото мастерству; (в проекте)

Перечень иных (не основных) видов деятельности учреждения (учреждение вправе осуществлять иные (не основные) виды деятельности лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано):

- обучение по дополнительным образовательным программам; преподавание специальных курсов и циклов дисциплин; репетиторство; занятия с обучающимися углубленным изучением предметов; организация и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, методических семинаров, мастер-классов для учащихся, преподавателей и родителей; организация и проведение концертов, спектаклей, творческих вечеров и других культурно-просветительских мероприятий для юридических и физических лиц; оказание образовательных услуг разным социально-возрастным группам населения; организация деятельности любительских объединений, клубов по интересам для разных социально-возрастных групп населения.

Школа искусств имеет право:

- самостоятельно формировать контингент учащихся в пределах оговорённой муниципальным заданием квоты;

- создавать, реорганизовывать и ликвидировать отделения, структурные подразделения школы искусств, а также в установленном порядке открывать филиалы и представительства;
- образовывать и вступать в созданные в соответствии с законодательством Российской Федерации образовательные объединения (ассоциации и союзы);
- устанавливать в целях совершенствования учебно-воспитательного процесса прямые связи с другими организациями, в том числе иностранными;
- участвовать в реализации целевых программ в сфере образования, культуры и искусства;
- осуществлять другие функции, отнесённые к компетенции школы искусств;
- самостоятельно разрабатывать и утверждать годовой учебный план, годовой график образовательного процесса и расписание занятий;
- выбирать формы, средства и методы обучения и воспитания, учебные пособия и учебники из утверждённых федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе;
- выбирать систему оценок, форму, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся;
- реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги, в том числе и платные, за пределами основных образовательных программ.
- зачислять учащихся, переходящих из одного учреждения дополнительного образования детей в другое, при наличии мест, без экзаменов в тот же класс, в котором они числились до перехода в данное учреждение на основании академической справки.

По истечении следующего года решением педагогического совета и согласия родителей (законных представителей) учреждение вправе задержать учащегося в данном классе или перевести его на несколько классов выше.

Осуществлять перевод учащегося внутри учреждения с программы четырехлетнего обучения на программу восьмилетнего обучения и наоборот, на основании решения педагогического совета и приказа директора до начала учебного года при условии освоения учащимся курса изучения предметов.

Выдавать учащимся, окончившим учреждение и сдавшим выпускные экзамены, на основании решения педагогического совета и приказа по учреждению, свидетельство об окончании данного учреждения установленного образца.

Учащимся, заболевшим в период выпускных экзаменов, при наличии отличной и хорошей успеваемости выдавать свидетельство об окончании учреждения на основании итоговых оценок.

Предоставлять учащимся, в отдельных случаях, по заявлению родителей (законных представителей) и с разрешения директора школы право досрочной сдачи выпускных экзаменов.

Учащихся, не выполнивших учебный план и программу в связи с болезнью или по другим причинам (уважительным), не переводить в следующий класс. Учащимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, выдавать справку об успеваемости по предметам, пройденным во время обучения в учреждении.

Предоставить учащимся освоение образовательных программ на 2 и более отделениях.

Проводить индивидуальные занятия по месту жительства с одарёнными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Школа искусств может быть базой производственной практики для среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства, при этом содержание практики студентов должно соответствовать целям и задачам образовательного процесса учреждения.

Школа искусств в установленном законодательством Российской Федерации порядке несёт ответственность;

- за качество образования и его соответствие требованиям образовательных программ;

- за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам учащихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

НАЛИЧИЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Образовательный процесс школы искусств осуществляется на четырёх отделениях:

- Отделение музыкально-исполнительского образования
- Отделение хореографического образования
- Отделение художественного образования

№№ п/п	Учебные планы	Отделения	Специализации
1	Сольфеджио	Музыкально-исполнительское Подготовительное	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты, подготовительное отделение
2	Коллективное музицирование Хор	Музыкально-исполнительское Подготовительное	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты, подготовительное отделение
3	Музыкальный инструмент	Музыкально-исполнительское Подготовительное	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты, подготовительное отделение
4	Музыкальная литература	Музыкально-исполнительское.	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты,
5	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	Музыкально-исполнительское	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты,
6	Предмет по выбору (ритмика, другой музыкальный	Музыкально-исполнительское	Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка

	инструмент, общее фортепиано, сольное пение, аккомпанемент, синтезатор)		гитара, флейта, саксофон. ударные инструменты,
7	Изобразительное искусство	художественное образование	Художественное творчество
8	Основы изобразительной грамоты и рисование	художественное образование	Художественное творчество
9	Рисунок	художественное образование	Художественное творчество
10	Живопись	художественное образование	Художественное творчество
11	Композиция станковая	художественное образование	Художественное творчество
12	Прикладное искусство	художественное образование	Художественное творчество
13	Беседы об изобразительном искусстве	художественное образование	Художественное творчество
14	Ритмика	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
15	Танец	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
16	Классический танец	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
17	Народно-сценический танец	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
18	Беседы о хореографическом искусстве	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
19	Слушание музыки и музыкальная грамота	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
20	Сценическая практика	Хореографическое образование	Хореографическое искусство
21	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и т.д.)	Хореографическое образование	Хореографическое искусство

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ имени Н.Н.Калинина*

Инструменты: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты

ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ: Приобретение базового музыкального образования в области исполнения инструментальной музыки (профилирующий предмет: специальный инструмент).

Учебный план программы и методики ориентированы на развитие музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и навыков необходимых для выполнения самостоятельной работы, соответствующей музыкальной специализации.

Занятия индивидуальные и групповые. Выпускные экзамены проводятся соответственно в 5 и 7 классах.

По окончании обучения выдается свидетельство об окончании соответствующего отдела.

7 (8) – летнее обучение

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			
		5	6	7	8
1	Музыкальный инструмент: примерный уровень повышенный уровень	2	2	2	-
		3	3	3	3
2	Сольфеджио: примерный уровень	1,5	1,5	2	2
3	Музыкальная литература	1	1	1	-
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	2	2	2	2
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1
ИТОГО: примерный уровень		7,5	7,5	8,5	8
повышенный уровень		8,5	8,5	9,5	

5 (6) – летнее обучение

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	
		5	6
1	Музыкальный инструмент	2	2
2	Сольфеджио	1,5	1,5
3	Музыкальная литература	1	1
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	2	2
5	Предмет по выбору**	1	1
ИТОГО:		7,5	7,5

* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Предмет по выбору: ритмика, другой музыкальный инструмент, сольное пение и др.

П Р И М Е Ч А Н И Я

1. Продолжительность уроков 40 мин.
2. Старшими классами следует считать V-VI-VII-VIII классы;
3. Количество обучающихся при групповой форме занятий от – 11 человек, мелкогрупповой – от 4 до 10 человек.
4. Концертмейстерские (иллюстраторские) часы – 100 % количество часов по предметам: хор, аккомпанемент, сольное пение;
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены следующие часы на отделе:
 - концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хоров – 2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю;
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров – 2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю;
 - репетиционные часы (участие в конкурсах, концертах) – 25 % от количества часов по предметам «Специальный инструмент» и «Ансамбль»;
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра – 2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» и «Ансамбль» (домра, флейта, балалайка, саксофон, скрипка) – 1 час в неделю на ученика;
6. Для небольшой группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит им готовиться к поступлению в средние специальные учебные заведения искусства без перерыва в образовании.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОТДЕЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДШИ имени Н.Н.Калинина*

(для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		V	VI	VII	
1	Рисунок	3	4	4	VII
2	Живопись	3	3	3	VII
3	Композиция станковая	2	2	2	VII
4	Графика	2	2	2	VII
5	История изобразительного искусства	1	1	1	-
6	Предмет по выбору** графика	2	2	2	VII
Всего:		13	15	15	

* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Примерный перечень предметов по выбору: графика, дизайн, композиция прикладная и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от – 11 человек, мелкогрупповой – от 4 до 10 человек.
2. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ*

(для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте 7-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация проводится в классах**
		V	VI	VII	VIII	
1	Классический танец	2	2	2	2	VII
2	Народно-сценический танец	2	2	2	-	VII
3	Стилизованный (народный) и современный танец	2	2	2	2	VII
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	-	VII
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	-	VII
6	Сценическая практика***	3	4	4	4	VII
7	Предмет по выбору****	1	1	1	-	VII
Всего:		11	12	13	8	

* Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.

*** Сценическая практика – занятия в расчете на группу учащихся.

**** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий от – 11 человек, мелкогрупповой – от 4 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).