

Учебный план по общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

№ п/п	наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Ансамбль (оркестр)	-	-	1	1	1	III, IV, V
3	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-
4	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	III, IV
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	V
6	Хор	1	3,5	3,5	3,5	3,5	I, II, III, IV, V
7	Сольное пение	-	-	1	1	1	III, IV, V
8	Общее фортепиано	-	-	1	1	1	III, IV, V
Всего:		4	6,5	10,5	10,5	11	

Примечание:

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, саксофон, ударные инструменты, электрогитара, и др.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, оркестр, сольное пение, общее фортепиано, слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература, и другие.

ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Предметы, по которым проводится промежуточная и итоговая аттестации, определяются ДШИ самостоятельно.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от – 11 человек, мелкогрупповой – от 4 до 10 человек, при этом предмет «ансамбль» от – 2 человек и индивидуально (в расчете на каждого учащегося).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).