

## Учебный план по общеразвивающей программе в области хореографического искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

№ п/п	наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Гимнастика	2	2	-	-	-	I, II,
2	Ритмика и танец	4	4	-	-		I, II,
3	Классический танец	-	-	2	2	2	III, IV, V
4	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	III, IV, V
5	Стилизованный (народный) и современный танец	-	-	2	2	2	III, IV, V
6	Подготовка концертных номеров	-	2	2	2	2	II, III, IV, V
<b>Всего:</b>		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**Примечание:**

Перечень учебных предметов: гимнастика, ритмика и танец, классический танец, народно-сценический танец, современный танец, балльный танец, слушание музыки, подготовка концертных номеров и другие.

ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширять (сокращать) перечень предметов и увеличивать (уменьшать) количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Предметы, по которым проводится промежуточная и итоговая аттестации, определяются ДШИ самостоятельно.

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия: мелкогрупповые и групповые.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от – 11 человек, мелкогрупповой – от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).